

Poteri pubblici e diritto d'autore

21 maggio 2024

Università Europea, Via degli Aldobrandeschi, 190, Roma

Ore 9.30

Saluto del Magnifico Rettore **Padre Pedro Barrajon**

Saluto del Coordinatore del Corso di laurea magistrale in Giurisprudenza, **Aniello Merone**

Presentazione di **Stefania Ercolani**, Presidente di Alai Italia

Parte I Diritto d'autore tra passato e futuro

Introduzione generale

Salvatore Sica, Università di Salerno,

Presidente del Comitato Consultivo Permanente per il diritto d'autore

Posizione del diritto d'autore e competenza delle pubbliche amministrazioni

Mario Palma, Università Europea di Roma

Il sistema delle eccezioni tra interesse generale e fallimento del mercato

Caterina Sganga, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa

International treaties, ongoing negotiations and the role of member states

Michele Woods, OMPI/WIPO (Organizzazione Mondiale per la Proprietà intellettuale)

Parte II Le istituzioni a presidio del diritto d'autore

Presiede e modera **Giorgio Assumma**, Direttore della rivista "Il Diritto di Autore e già Presidente della S.I.A.E. (Società Italiana degli Autori e degli Editori)

Il diritto d'autore e i beni culturali

Francesco Giovanni Albisinni, Università della Tuscia

Espansione dei poteri di AGCOM in materia di Copyright

Benedetta Liberatore, Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Scenari e prospettive del diritto d'autore tra presidio pubblico e interessi privati

Alberto Gambino, pro-rettore dell'Università Europea

Ore 12.45

- **Presentazione del libro "Crisi e Resilienza del Diritto d'Autore – il recepimento italiano della direttiva 790/2019"** a cura di M.L. Bixio, Giappichelli Ed.

Francesco Posteraro, of Counsel Studio Portolano Cavallo

Ore 13.15

Light Lunch

Ore 14.15

La costituzione e il diritto d'autore

Stefano Petitti, Giudice Corte Costituzionale

Parte III **La sfida della concorrenza tra mercato e *fair remuneration***

Introduce e modera

Valeria Falce, Università Europea

La liberalizzazione del diritto d'autore e dei diritti connessi

Carlo Meo, Università di Roma la Sapienza

Rappresentatività e concorrenza

Giorgio Remotti, Università di Pavia

La SIAE come ente pubblico nell'odierno quadro normativo europeo

Andrea Giannaccari, Università LUISS

Parte IV **Poteri pubblici ed enforcement**

Utilità e significato della tutela penale per diritti su beni immateriali

Carmelo Leotta, Università Europea

L'evoluzione della tutela e il contrasto della pirateria da parte di AGCOM

Massimiliano Capitanio, Commissario Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Conclusioni e dibattito

Per Iscrizione e Informazioni: Convegno21maggio2024@alai-italia.it

E' prevista la partecipazione in presenza oppure online tramite piattaforma Teams
Riconoscimento crediti formativi in corso

ALAI Italia è il Gruppo italiano *dell'Association Littéraire et Artistique Internationale* (www.alai-italia.it), attivo in Italia sin dall'inizio del secolo scorso. E' presieduto da un Consiglio formato da un Presidente e quattro Consiglieri. Hanno vocazione ad aderire all'Associazione tutti coloro che si occupano a livello accademico o professionale della protezione giuridica della proprietà intellettuale e, in particolare, del diritto d'autore e dei diritti connessi nelle loro varie declinazioni.

ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale www.alai.org) è stata fondata nel 1878 a Parigi, per l'approfondimento dei temi legati alla tutela morale ed economica della creatività, in qualsiasi forma essa si esprima. I Consigli dei gruppi nazionali sono rappresentati nel Comitato Esecutivo dell'ALAI, i cui membri partecipano, in funzione di esperti, ai lavori degli organismi internazionali quali l'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale OMPI/WIPO), l'Unesco, la Commissione Europea, ecc.

Il **CREDA** (<https://biblioteche.cultura.gov.it/it/diritto-dautore/creda/>) **Centro di Ricerca di Eccellenza Diritto d'Autore** è stato istituito il 12 maggio 2009 mediante una Convenzione tra il Ministero per i beni e le attività culturali e l'Università Europea di Roma e si avvale, di un Comitato Scientifico in continuo ampliamento, composto dai maggiori studiosi ed esperti tecnici e scientifici nelle materie della proprietà intellettuale e del diritto dell'innovazione. Allo scopo di promuovere ogni attività connessa ad un proficuo sviluppo della conoscenza della proprietà intellettuale complessivamente intesa, il CREDA ha realizzato e continua a promuovere una serie di attività di collaborazione scientifica e tecnica tra studiosi, progetti di ricerca ed eventi sulle tematiche di interesse, si occupa della redazione della rivista telematica "Diritto Mercato Tecnologia", ha istituito delle borse di studio nelle materie del diritto d'autore e del diritto dell'innovazione, e di materie affini.